

Lanvellec conserve un orgue unique, datant de 1653 et classé monument historique. Il est l'œuvre du facteur anglais Robert Dallam.  
L'authenticité de sa partie phonique fait de cet instrument une pièce unique au monde.  
Il est à l'origine de l'association des Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor (Lanvellec), de ses festivals et de son académie.  
L'orgue Robert Dallam a un diapason La 390 Hz et un tempérament méso-tonique.  
Il a été restauré en 1986 par Barthélémy Formentelli.

The church of Lanvellec houses a unique organ by Robert Dallam, dating from 1653 and classified as Historic Monument. The authenticity of its pipework reveals it as quite unique in the world.  
It has a pitch of A=390 Hz. It is tuned in a meantone temperament.  
It was restored by Barthélémy Formentelli in 1986.  
This organ is at the origin of the Lanvellec Early Music Academy and festival.

Retrouvez toutes les informations et le formulaire d'inscription  
[www.festival-lanvellec.fr/academie](http://www.festival-lanvellec.fr/academie)



Rencontres Internationales de  
Musique Ancienne en Trégor  
Rue du château 22420 Lanvellec  
[www.festival-lanvellec.fr](http://www.festival-lanvellec.fr)  
02 96 35 14 14  
[academie@festival-lanvellec.fr](mailto:academie@festival-lanvellec.fr)

Organisme de formation  
professionnelle continue  
N° 53220881022.  
Cet enregistrement ne vaut  
pas agrément de l'Etat.

Nous remercions pour leur soutien  
la commune de Lanvellec & le château de Rosanbo



Côtes d'Armor  
le Département



# Académie de Musique Baroque de Lanvellec

Lanvellec Academy of Baroque Music



## Ornements et Fondements

*L'art de l'ornementation et de la basse continue*

7 au 13 juillet 2019

Emmanuel Balssa  
> Viole & violoncelle baroque

Paul O'Dette  
> Luth

Béatrice Cramoix  
> Gestuelle baroque

Stéphanie Pfister  
> Violon baroque

Bibiane Lapointe  
> Clavecin & musique d'ensemble

Jean Tubéry  
> Ornementation : instruments  
mélodiques & voix

Thierry Maeder  
> Orgue & musique d'ensemble

[www.festival-lanvellec.fr/academie](http://www.festival-lanvellec.fr/academie)



# Ornaments & Fondements

L'Académie de Musique Baroque de Lanvellec vous attend pour cette expérience enrichissante

## Une semaine intensive de formation

Sous la direction des professeurs  
> Cours individuels  
> Ateliers de musique de chambre

Formation assurée pour les claviéristes sur un instrument ancien (orgue R. Dallam - 1653) et de facture historique.

Répertoires étudiés : Renaissance à la fin du XVIII<sup>e</sup>. Oeuvres choisies en concertation avec les professeurs. (les stagiaires peuvent proposer des pièces)

Initiation à la gestuelle baroque et perfectionnement. Conférences proposées par les professeurs et des intervenants extérieurs

Concert des professeurs > dim. 7 juillet (gratuit pour les stagiaires)

Audition publique de fin d'Académie > sam. 13 juillet

Salles de travail individuel ou collectif

Ambiance conviviale et chaleureuse, lieux propices au travail dans une atmosphère calme



# Ornamentation & Foundations

The Lanvellec Baroque Music Academy has an enriching experience in store for you

## One week's intensive tuition

It will offer individual classes, technique workshops and sessions for larger scale chamber music works selected and coached by tutors

Tuition provided for keyboard players on a period instrument (Robert Dallam organ, 1653) and on replicas of period instruments.

Repertoire ranging from the Renaissance to late 18th century. The works will be selected with the tutors (participants can suggest other works)

Initiation to baroque gesture and improvement. Short lectures given by tutors

Tutors' concert free of charge for the participants (on sunday 7<sup>th</sup> of july)

On the final evening all course members participate in a concert (on saturday 13<sup>th</sup> of july)

Rooms for individual or group practice

The atmosphere is friendly, in a positive working and learning environment.

## Tarifs

Normal : 550 € / Réduit (étudiant sur justificatif) : 480 €

- Ce tarif comprend les déjeuners et dîners (pris en commun). Un supplément est appliqué pour les régimes alimentaires spécifiques.

- Pour les étudiants : possibilité d'hébergement gracieux chez l'habitant (sur demande et sous réserve de disponibilités)

Stagiaire auditeur : 110 € > avec libre accès aux cours et aux concerts

- Possibilité de restauration sur place

Musicien professionnel :

Des prises en charge existent dans le cadre de la formation professionnelle continue (organisme de formation N°53220881022) > Nous contacter

Règlement : Chèques Vacances acceptés

## Fees

Full : 550 € / Reduced (for students) : 480 €

- Tuition fee includes costs for meals (lunches and dinners taken together). An extra-cost is applied for a special nutrition requirements (food allergies).

- For students : upon request accommodation may be provided free of charge by local residents

The fee for observer is : 110 €. Meals can be taken on site (with extra costs).

Courses can be made part of continuing education schemes for professional musicians.



[www.festival-lanvellec.fr/en/thebaroquemusicacademy](http://www.festival-lanvellec.fr/en/thebaroquemusicacademy)