

## Bulletin à renvoyer par courrier postal ou par email

Stage de Musique Ancienne

Rue de Potter 10

1030 Bruxelles

experiencethebaroque@gmail.com

Mme  M.  -18 ans \*

NOM.....PRENOM.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL.....VILLE/PAYS.....

TELEPHONE.....EMAIL.....

INSTRUMENT.....

Nombre d'années de pratique.....

JE VIENS AVEC MON GROUPE DE MUSIQUE DE CHAMBRE  Oui  Non

Nom du groupe (ou des autres membres)

REPertoire (pièce(s) que je souhaite travailler au cours d'instrument/musique de chambre si vous venez avec votre groupe)

### FRAIS PEDAGOGIQUE

2 jours : Stage complet + Concert — 100€

2 jours : musique de chambre + Concert — 75€

1 jour : instrument + Concert — 60€

1 jour : auditeur + Concert — 30€

Concert seul (samedi soir) — 15€

Un acompte de 50€ doit être adressé sur le compte de SWARA Asbl BE85 3630 6039 8506 avec la mention Stage Musique Ancienne NOM + PRENOM pour valider l'inscription. La totalité de la somme doit être réglée par voie bancaire avant le début du stage ou le jour-même (attention pas de bankcontact)

### \*AUTORISATION PARENTALE

Je soussigné(e).....

Agissant en qualité de.....

Autorise (nom et prénom de l'enfant).....

A participer au Stage de Musique Ancienne organisé par l'ASBL Swara les 25 et 26 mai 2019

Fait à ..... Le.....

Signature

# Experience The Baroque

## Stage de Musique Ancienne

Violon, Flûte à Bec, Viole de Gambe, Clavecin, Musique de chambre  
Violin, Recorder, Viola da Gamba, Harpsichord, Chamber music



## Samedi 25 et Dimanche 26 Mai 2019

De Markten - Cultureel Centrum

Bruxelles

[www.experiencethebaroque.com](http://www.experiencethebaroque.com)

Rafael Núñez Velázquez, Violon

Rebecca Lefèvre, Viole de Gambe

Emmanuelle Weeger, Flûte à Bec

Nina Lakicevic, Clavecin

# Bulletin d'Inscription

For english version go to [www.experiencethebaroque.com](http://www.experiencethebaroque.com)

Proposé aux musiciens amateurs ou en devenir professionnel, ce stage vous propose de découvrir ou d'approfondir votre expérience de la musique baroque.

Violonistes, flûtistes à bec, gambistes et violoncellistes souhaitant s'essayer à la viole de gambe, clavecinistes et pianistes et également groupes de musique de chambre baroque déjà constitués sont invités à nous rejoindre pour un week-end de travail, de plaisir et de partage.

Chaque participant aura l'occasion de suivre des cours individuels d'instruments ET des cours de musique de chambre. Les stagiaires ont également accès à tous les cours des autres participants en tant qu'auditeurs.

Le samedi soir, les intervenants donneront un concert et le dimanche en fin d'après-midi, une présentation du travail des participants sera proposé (non-obligatoire).

Samedi 25 mai	Dimanche 26 mai	Lieu
9h30—Accueil	9h30—Accueil	
10h—Début des cours	10h—Début des cours	
18h30—Fin de la première journée de stage	16h30—Fin des cours	<b>De Markten</b>
<b>20h30—Concert des intervenants</b>	<b>17h—Audition des participants</b>	Oudegraanmarkt 5 1000 Bruxelles

### Frais Pédagogiques \*

> **2 jours : Stage complet** (soit 2 cours individuels d'instruments et 2 cours de musique d'ensemble + accès en auditeur à tous les cours) + Concert —100€

> **2 jours : musique de chambre** (soit 2 cours de musique d'ensemble + accès en auditeurs à tous les cours) + Concert —75€

> **1 jour : instrument** (soit 1 cours individuel d'instrument + accès en auditeur à tous les cours) + Concert— 60€

> **1 jour : auditeur** (soit accès en auditeur à tous les cours) + Concert—30€

> **Concert seul** (samedi soir) - 15€

\*Les frais pédagogiques ne couvrent pas les repas. Possibilité de réchauffer son repas sur place ou de se rendre dans les nombreux commerces de restauration alentours.

### Intervenants



#### Rafael Nuñez Velázquez – Violon et musique de chambre

Membre des orchestres et ensembles Les Agréments, Collegium Ad Mosam, Les Muffatti, B'Rock, The New Baroque Times, entre autres, il est diplômé des conservatoires de Séville, Utrecht et Bruxelles où il obtient son master sous la direction de Mira Gloadanu. Il est également professeur depuis de nombreuses années et titulaire d'un master en pédagogie pour le violon baroque.



#### Emmanuelle Weeger – Flûtes à Bec et musique de chambre

Enseignante à l'académie de Musique de Watermael-Boisfort, elle se produit dans différents festivals de musique ancienne (East Cork Early Music Festival, Festival Oude Muziek Utrecht Fringe, ...) et est à l'initiative de nombreux projets musicaux en France, en Belgique et aux Pays-Bas. Elle est diplômée des conservatoires de Poitiers (Claire Michon), Utrecht (Heiko Ter Schegget) et Bruxelles (Frédéric de Roos)



#### Rebecca Lefèvre – Viole de Gambe et musique de chambre

Titulaire d'un master du Koninklijk Conservatorium de Bruxelles dans la classe de Philippe Pierlot, elle s'est produite sous la direction de Sigiswald Kuijken, Philippe Pierlot et Wim Becu et a participé à plusieurs enregistrements en Europe et au Japon. Elle est également membre des orchestres Trondheim Barokk et Le Concert d'Anvers ainsi que de plusieurs ensembles de musique de chambre. Elle enseigne la viole de gambe à la Hoofdstedelijke Academie à Bruxelles.



#### Nina Lakicevic – Clavecin et musique de chambre

Elle commence par l'étude du piano en Serbie, son pays natal. Elle est par la suite diplômée du Conservatoire Giuseppe Tartini de Trieste et du Conservatoire Royal de Bruxelles où elle obtient un master dans la classe de Frédérick Haas. Enseignante à l'Académie de Musique de Nivelles, elle se produit également en tant que soliste ainsi que dans différents ensembles de musique de chambre en Belgique et à l'étranger.

### Contact et Renseignements

Tél : +32 (0)4 98 576 372 // +33(0)626324019

Email : [experientethebaroque@gmail.com](mailto:experientethebaroque@gmail.com)

For english version go to [www.experientethebaroque.com](http://www.experientethebaroque.com)