

## COMPOSITEUR – Titre

---

Ce document est une « fiche-type » pour harmoniser les présentations des œuvres proposées.

Il est bien entendu possible d'ajouter des rubriques si elles vous semblent manquer. Merci en revanche de remplir toutes les rubriques pré-définies si possible.

### Descriptif « objectif »

Compositeur	NOM Prénom
Titre	Le cas échéant, titre du recueil et titre de la pièce à l'intérieur du recueil
Date de composition	Si possible
Édition	Référence
Instrumentation	en abrégé : S A T B (Asol le cas échéant) solo, solo accompagné ensemble homogènes de flûtes, ensemble avec d'autres instruments etc
Durée	
Esthétique	Musique répétitive, notation graphique, improvisation, etc.
Modes de jeu	Notation, avec nomenclature si besoin Et éventuelles difficultés ?
Difficultés	

### Commentaire « subjectif »

Niveau	Préciser début/milieu/fin de cycle
Commentaire personnel	Intérêt de la pièce, motivation des élèves, etc.
Nom du professeur	Seulement si vous souhaitez qu'il apparaisse dans le document final

### Liens

Si possible, cela est précieux pour se faire une idée

Page de la pièce sur le site de l'éditeur	
Version de qualité sur Youtube	