



ATELIERS DE MUSIQUE ANCIENNE Année 2018 / 2019

Calendrier :

Répétitions mensuelles un dimanche par mois :

14 octobre, 11 novembre, 9 décembre, 13 janvier ? (Date à préciser), 10 février, 10 mars, 7 avril, 5 mai, 2 juin

Toutes les séances mensuelles auront lieu à l'espace de griottons à Cluny

Stage proposé en plus du travail mensuel :

27 et 28 avril (lieu à préciser).

Ce stage sera conduit par Marie Fraschnina (chanteuse) pour les chanteurs et Antoine Bonardot (claveciniste) pour les instrumentistes. Antoine Bonardot proposera un travail autour de l'improvisation, la diminution, la transposition et l'instrumentation. Ce week-end est ouvert à toutes personnes extérieures aux ateliers comme participants ou comme auditeurs.

Une initiation à la danse (enfin!) sera proposée au sein de ce petit stage. Il est important de prévoir d'être là les deux jours.

Prestations publiques :

Semaine de la musique ancienne en Saône et Loire : Concert de musique de chambre à Cluny le vendredi 22 mars (heure et lieu à préciser)

Autour du ballet comique de la Reyne, concert au château de Bissy-sur-Fley (8 ou 29 juin, à préciser)

Les deux prestations suivantes se dérouleront sur les week-end du 22/23 juin et du 29/30 juin, nous détaillerons très vite.

Heure musicale au musée Denon de Chalon-sur-Saône : programme baroque

La Folle journée de Cluny !: TUTTI

Organisation

Déroulement d'une journée :

Matin : travail en petite formation sur des musiques baroques, renaissances ou médiévales

Après-midi : travail en grande formation : orchestre baroque ou consort renaissance

Diapason : 415 Hz pour la musique baroque et 440 Hz pour les pièces renaissances

Pour le travail en grande formation nous demandons aux musiciens de choisir entre renaissance et baroque et de ne plus changer pour au moins un semestre.

Les personnes ayant un petit bagage musical mais souhaitant tout de même intégrer les Ateliers sont encouragées à se mettre en contact avec Frédéric Dufoix ou Emilie Volle afin de discuter des différentes possibilités de travail. Pour le travail baroque un bon niveau de lecture et une autonomie sur l'instrument est demandée.

Axe de travail :

La Ballet comique de la Reyne

Ce sera notre **pièce maîtresse pour le travail en grand ensemble** des après-midi. Tous les musiciens sont encouragés à s'y inscrire car cette pièce permettra d'aborder un travail scénique pour les chanteurs et une initiation à la danse pour les instrumentistes et les chanteurs.

Diapason 440 Hz

... et en baroque :

Si votre instrument (ou vos penchants stylistiques!) ne vous permet pas de choisir l'ensemble renaissance un travail sur la musique italienne du 18ème siècle sera proposée. Nous attendons de connaître les inscrits pour choisir les oeuvres.

Diapason 415 Hz

Tarification et information pratique :

	Elèves du collectif et/ou étudiants	Autres
Journée complète	330,00 €	480,00 €
Demi-journée	280,00 €	330,00 €
Stage du mois d'Avril	35,00 €	35,00 €

Pour tous : 10€ d'adhésion à l'association La note éclose

Attention : le prix de 35€ pour le stage est uniquement pour les musiciens inscrits aux ateliers. Un autre tarif sera proposé aux extérieurs.

En fonction de l'arrivée des inscriptions nous tenterons de vous faire passer une partie des partitions en amont.

Contact

Emilie Volle : emilievolle.flute@gmail.com 06 77 28 13 91

Frédéric Dufoix : fr.dufoix@orange.fr 06 12 14 21 30

Association La note éclose : note.eclose@gmail.com 03 85 51 95 85
www.lanoteeclose.com

INSCRIPTIONS

Prénom et nom :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Instrument(s) :

Merci de cocher les cases vous correspondant :

☐ journées entières

☐ après-midi uniquement

☐ Orchestre baroque

☐ Consort renaissance « Ballet comique de la Reyne »

Elève au sein du collectif « Apprendre la musique ancienne en Saône et Loire »

☐ OUI ☐ NON

Si oui, nom de votre professeur :

Je participerai au stage du mois d'Avril

☐ OUI ☐ NON

Paiement en : ☐ O une fois

☐ O trois fois (chèques encaissés en octobre, janvier et avril)

Merci de nous joindre un chèque séparé de 10€ pour l'adhésion à l'association.

Merci de renvoyer ce bulletin aux adresses suivantes :
Association la note éclose - 10 rue de la Chanaise 71250 Cluny
ou par mail : note.eclose@gmail.com

Je confirme avoir pris connaissance des conditions et modalités d'inscriptions.

Date et Signature