

18 - 26 août 2018  
STAGE D'OPÉRA BAROQUE

JEAN-BAPTISTE LULLY



La Compagnie du Globe  
Ardèche



# Tarif

Hébergement en pension complète  
408€ chambre 3 p avec sdb + wc (draps fournis)  
supplément chambre 2 p : 10€/nuît  
supplément chambre 1 p : 20€/nuît

Stagiaires sans hébergement avec déjeuners : 457€

Frais musicaux :  
Chanteur soliste et instruments :  
359€ (avec 6 cours individuels/semaine)

Frais musicaux choristes et instruments non enseignés  
au stage :  
basson, luth, guitare, traverso, contrebasse,  
hautbois baroque  
190€ sans cours individuels

Danseurs Ateliers A+B dont 3h15/jour : 290€

Option clavecin, viole, violon, chant, cornet,  
flûte à bec, violoncelle : 74€  
3 séances dans la semaine

Option danse baroque : 60€  
1h15/jour - ouvert à tous

Conjoint accompagnateur, pension complète  
chambre 2 p : 450€  
1/2 pension : 352€

Prise en charge possible AFDAS pour les intermittents  
du spectacle  
Paiement possible sur 4 à 5 mois sans frais : arrhes 130€  
+ 4 chèques (débités d'août à novembre)  
Chèques Vacances acceptés pour l'hébergement (centre agréé)  
+ d'Info sur : [www.lacompagnieduglobe.com](http://www.lacompagnieduglobe.com) rubrique stage  
(centre agréé)

CHANT - ENSEMBLE VOCAL - CORNET À BOUQUIN  
VIOLON - ALTO - CLAVECIN - VIOLONCELLE  
FLûTE À BEC - VIOLE DE GAMBE - DANSE BAROQUE

## OPÉRA PHAËTON

JEAN - BAPTISTE LULLY  
solistes - chœur - orchestre - danseurs

### Chant Sandrah SILVIO

Technique vocale et interprétation de l'opéra «Phaëton» pour les solistes  
Diplômée du Conservatoire de Caracas, de l'École d'Art l'Université du Venezuela,  
1<sup>er</sup> Prix du CNR de Paris, Docteur en Musicologie. Professeur d'opéra italien à l'Université de Tours, à l'Institut Alighieri, à l'Academia de Musica Antigua,  
aux Conservatoires de Vigneux, Montgeron et à l'Institut FOREMI (CNFPT),  
Professeur de chant et directrice de «La Camerata baroque» (Sorbonne), soliste  
d'opéra et d'ensembles. Nombreux stages : Japon, France, Norvège, Italie, Amérique Latine.

### Cornet à bouquin Flûte à bec Catherine ESCURE

Atelier sur le son, phrasé, articulation et ornementation baroque.  
Travail musical sur l'opéra - (Pratique de la lecture sur fac-simile)  
Elle étudie la flûte à bec avec F. Brügggen et N. Burton-Page, au CNR d'Aubervilliers : 1<sup>er</sup> Prix de Flûte et de Musique de chambre. Titulaire du D.E. en  
musique ancienne, elle étudie le cornet à bouquin avec J. Tubéry (Diplôme CNR de Paris) et B. Dickey à la Schola de Bâle. Elle se produit avec le  
CMBV de Versailles, aux Festivals de Sablé, Labeaume, Valence, Belles Pierres en  
Musique. Elle dirige La Cie du Globe et enseigne à Paris et en Ardèche.

### Violon alto baroque Marie LESNIK

Elle étudie le violon baroque et moderne au CRR de Lille dans les classes de Sandrine  
Naudy et Philippe Couvert. Marie Lesnik se découvre une passion pour le chant lyrique  
qu'elle perfectionne auprès de Robert Expert. Promue jeune talent instrumentiste en 2010  
puis jeune talent lyrique en 2012 au festival Les Inouïes d'Arras, elle s'y est produite avec  
le quatuor Debussy, l'ensemble baroque Les Contre-Sujets et le pianiste Antoine de Grolée.  
Membre de l'ensemble baroque Contra posto, elle est aussi très curieuse de nouvelles  
sonorités et travaille en musique actuelle au côté de Pagan Poetry, Karen Lano ou encore  
Yaël Naim en tournée mondiale en 2016.

### Viole de gambe - Violoncelle Paul ROUSSEAU

Ancien élève de M. Muller en viole de gambe et de C. Coin et d'A. Ladrette  
en violoncelle baroque, il est diplômé du CRR de Toulouse. Titulaire du DE en  
musique ancienne, il enseigne le violoncelle et la viole aux CRR de Bordeaux  
et d'Aubervilliers. Il se produit avec La Symphonie du Marais (H. Reyne), le  
Concert Spirituel (H. Niquet) l'ensemble Sagittarius (M. Laplénie) avec lesquels il  
a beaucoup enregistré : opéras de Lully, Rebel. Il fait partie de l'ensemble Marin  
Marais (J-L. Charbonnier) avec lequel il a enregistré l'intégrale des livres de viole  
de Marin Marais (23 CD)

### Clavecin Pierre TROCELLIER

Ancien élève de Pierre Hantaï notamment, est titulaire du DE de Musique Ancienne  
et a succédé en 2006 à Blandine Verlet au poste d'enseignant de clavecin au  
Conservatoire du VI<sup>e</sup> de Paris. Il est également accompagnateur-claveciniste du  
Département de Musique Ancienne du C.R.R. de La Courneuve-Aubervilliers. Une  
trentaine de CD à son actif (un Diapason d'Or et un Événement Télérama chez  
Alpha, Astrée-Auvidis, Ligia...) et des concerts et stages en Europe, Israël, Japon.  
Partenaire entre autres, au concert et au disque de S. Abramowicz, A. Baquet, N.  
Ben David, L. Desrochers, G. Laurens, M. Zanetti, J-L. Charbonnier, J-L. Charvet, J.  
Dunford, S. Macleod...

### Danse baroque Annabelle BLANC

Diplômée en clavecin du CNSM de Lyon et de la Schola Cantorum de Bâle,  
elle se spécialise en danses anciennes et dirige sa Cie A la Présence pour  
faire revivre l'art de la «Belle Dance». Elle se produit en France et à l'étranger  
comme claveciniste et danseuse : concerts, spectacles, enseignement et  
animation. Invitée aux festivals d'Ambronay, Lanvellec, Musique improvisée de  
Lausanne, Internationale Händel Festspiele Göttingen, Brighton Early Music Festival...,  
elle est régulièrement sollicitée pour des projets pédagogiques destinés  
aux musiciens, danseurs ou autres. Sa double compétence lui permet d'aborder  
la musique et la danse en un tout indissociable.

Cie A la Présence [www.alapresence.blogspot.fr](http://www.alapresence.blogspot.fr)  
fb:@alapresence

# Infos pratiques

## DATES :

Arrivée samedi 18 août à partir de 12 h  
Départ dimanche 26 août le matin

**NIVEAU :** Cycle III, fin Cycle II, DEM, pré-professionnels  
(formation musicale : niveau Cycle II)  
Chanteur soliste (sur audition ou enregistrement)  
Cours individuel chaque jour pour les stagiaires (6 cours)

**L'ENSEMBLE VOCAL** monte les chœurs de l'opéra 2h/j répétition chœur + 2h/j en tutti  
Il est ouvert aux choristes bons lecteurs, sans audition

## HEBERGEMENT :

Chambres de 1, 2 ou 3 personnes au choix (voir tarif). Toutes les chambres ont sdb, wc, draps et couvertures

**INTERNET :** Connexion internet en ADSL gratuite

## RÈGLEMENT :

Inscription : envoyer le bulletin ci-joint + chèque d'arrhes de 130€ à l'ordre de La Cie du Globe.  
Le solde sera versé sur place le 1<sup>er</sup> jour.

## FINANCEMENT :

Le stage peut être pris en charge par l'AFDAS  
Règlement possible en 5 versements d'août à novembre sans frais.

PRODUCTION D'OPÉRA

## PHAËTON DE J-B LULLY 1683

Diapason La 415

Chaque jour : partiels instrumentaux cordes, vents, cuivres, tutti d'orchestre, tutti avec solistes et chœur

**Concert public samedi 25 août**

Horaires, plan d'accès, historique du stage, photos, extraits vidéo de concerts sur : [www.lacompagnieduglobe.com](http://www.lacompagnieduglobe.com)

Les professeurs vous donneront des informations personnalisées sur le stage. Leurs coordonnées vous seront communiquées et une brochure envoyée sur demande. N'hésitez pas à nous contacter.

## DANSE BAROQUE

9H30 - 10H45

**atelier A découverte**

(aucun pré-réquis) :  
initiation + chorégraphies simples sur les danses de l'opéra  
60€

9H30 - 12H45

**atelier B renforcé**

(pré-réquis : 2 à 3 ans de danse)  
approfondissement des aquis et apprentissage des chorégraphies du spectacle  
290€

## CONCERT PUBLIC PHAËTON

JEAN - BAPTISTE LULLY

LE 25 AOÛT À 19 H ÉGLISE DE THUEYTS

Lieu du stage à **LAURAC-EN-VIVARAIS** (85 km de Valence).

Avec de grandes salles, un restaurant, 35 chambres de 1 à 3 lits (sdb et wc dans chaque) le centre «Au Gai logis» est convivial et très confortable. Une piscine extérieure, un spa, un jardin, des repas savoureux en terrasse (en self), draps et couvertures fournis, chèques - vacances acceptés, ouvert 24/24 h, 1 salle de spectacle, clavecins et claviers, pupitres et lampes d'orchestre, point boissons chaudes en self (gratuit) **LOISIRS :** baignade, ping-pong, très belles ballades, Largentière et Aubenas, cités historiques, restaurants, cinémas, commerces.



## BULLETIN D'INSCRIPTION

à renvoyer à : La Compagnie du Globe  
Le Barle 07120 LABEAUME

accompagné d'un chèque d'arrhes de 130€  
à l'ordre de La Compagnie du Globe

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal/Ville: .....

Tél : .....

Portable : .....

Email : .....

Profession : .....Date de naissance : .....

Instrument ou voix : .....

Stagiaire : .....

Choriste/Orchestre : .....

Niveau : .....

Option (facultative) 3 cours chant,  
cornet, flûte, viole, violoncelle, clavecin : .....

Co-voiturage : recherche - offre de : .....

à Laurac nombre de places : .....

Chambre 3p - 2p - 1p (barrer les mentions inutiles)

Envoi des **PARTITIONS :**

par courrier (0,12 €/page + timbre) ..... oui - non

par mail - PDF gratuit ..... oui - non

