

Une journée de Stage

- 8 h - 9 h Petit déjeuner
- 9 h - 9 h 30 Yoga (facultatif et gratuit)
- 9 h 30 - 12 h Cours individuel/jour
30'/jour
- 11 h - 12 h Travail des Chœurs
- 12 h 45 Déjeuner - Buffet
- 14 h 30 - 17 h Ateliers de Musique de
chambre et 1 par voix
- 17 h Pause-Thé
- 17 h 30 - 19 h Atelier musique
d'ensemble orchestral et vocal
- 20 h Dîner - Buffet
- 21 h répétitions libres, film musical



Info pratiques

Dates : Arrivée Mercredi 25 Avril à 14 h (ou 12h30 avec déjeuner)
Départ Lundi 30 Avril après le pt déjeuner, ou le
29/04 après le concert final, à 18 h environ.

Niveau Cycle II et III - chanteurs et instrumentistes : bonne
lecture souhaitée.

Moyen d'accès Gare SNCF Montélimar, ou Valence
+ co-voiturage. **Billets Prems disponibles de Paris - A/R**
les 25 et 30/04

Cours individuel un cours individuel de 30'/jour

Ensemble vocal les chanteurs ont 1 h d'Ensemble
vocal/jour + 2 h de Tutti avec les instruments + répétition des
solo et des duo avec la basse continue.

Hébergement Chambre très confortable 2 personnes avec
sdb + wc + draps + serviettes - Supplément chambre seule : 20 €/nuît

Piscine, Spa, Jacuzzi et Sauna à disposition Internet wifi gratuit

Règlement Inscription : envoyer le bulletin + chèque d'arrhe
de 100 € à La Cie du Globe - Le Barle 07120 Labeaume.
Le solde sera à régler le 1^{er} jour sur place.

Contact Catherine Escure - La Cie du Globe
mail : c.escure@gmail.com
www.lacompagnieduglobe.com
Tel : 04 75 39 69 91 - Port : 06 71 55 05 68

Bulletin d'inscription

Nom

Prénom

Adresse

CP - Ville

Tel : Port :

Voix - Soliste - Choriste :

Instrument :

Mail :

Profession :

Date de naissance :

Niveau :

Chambre : 2 p - 1 p (entourer votre choix)

Envoi des partitions /courrier : Oui - Non (0,12 €/p + port)

Bulletin à envoyer à : Cie du Globe

Le Barle 07120 Labeaume
avec un chèque d'arrhe de 100 € à La Cie du Globe



Vénus and Adonis

Mask - John Blow

*pour solistes, choristes, violon, flûtes à
bec, cornet à bouquin, viole de gambe,
violoncelle et clavecin*

Vénus & Adonis un masque ? ou le plus ancien opéra anglais. Composé en
1683, l'histoire est basée sur le mythe de Vénus et Adonis. L'oeuvre doit
beaucoup aux opéras français de l'époque, notamment ceux de Lully :
l'ouverture à la française, et comprend également de nombreuses danses
populaires. Récitatifs pour 6 solistes, Chœurs et musique instrumentale
s'alternent. L'oeuvre est éclatante par sa concision, sa beauté mélodique, son
raffinement lyrique et la gamme de sentiments qu'elle explore, de la drôlerie
(les irrésistibles petits Cupidons) au drame : la mort d'Adonis



Au Gai Logis, village de vacances
<http://www.au-gai-logis.com>