

Les professeurs

Cécile Orsini : professeur de flûte à bec au Conservatoire de Bordeaux, titulaire du CA de musique ancienne



Mathilde Hénin Vieillard-Baron : diplômée du CNSM de Paris, professeur de viole de gambe au Conservatoire de Dieppe, titulaire du CA de musique ancienne

Mayliss Balestic-Jubeau : professeur de flûte à bec au conservatoire de Châtellerault, gambiste, titulaire du DE de musique ancienne



Tarifs

Hébergement : repas+nuitées à la MFR : 220 € .
Autres tarifs ajustés au frais réels du logement hors MFR, (hôtel, gîte, chambres d'hôte, camping) en fonction de l'option choisie.

Frais pédagogiques : 170 €

Mineurs accueillis sous la responsabilité d'un adulte présent sur place.

Lieu du stage

Dans un lieu riche d'histoire, à proximité de la célèbre abbaye de La Sauve Majeure qui domine les vignobles de l'entre-deux-mer



Contact : site de La Folia <http://lafolia.jimdo.com/>
06 64 31 31 71



Propose une semaine de

Musique Ancienne renaissance et médiévale

En entre-deux mers (Gironde)

du
15 au 22 juillet 2017

avec
Cécile Orsini, flûte à bec

Mathilde Hénin, viole de gambe

Mayliss Balestic-Jubeau, flûte à bec
et viole de gambe

Fiche d'inscription

A envoyer à :

La Folia
15 quai de la Monnaie
33800 Bordeaux

Avant le 15 mai 2017

Accompagnée :

- d'un chèque de 15 € d'adhésion, à l'ordre de La Folia
- d'un autre chèque d'arrhes de 90 €, à l'ordre de La Folia pour réserver sa place. En cas de désistement, ce chèque ne sera pas remboursé (sauf en cas de force majeure)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Courriel :

Tel :

Instrument(s) joué(s) :

Nombre d'années de pratique et professeur(s) :

J'arriverai :

en train (préciser l'horaire, nous viendrons vous chercher à Bordeaux)

en voiture (Vous recevrez un plan d'accès à la MFR de La Sauve.)

Nuitées à la MFR : oui-non

Le projet

Concerts : à l'église de Targon en fin de séjour, et petits concerts *impromptus* donnés le soir sur le lieu du stage.

Programme : il sera établi à l'avance dès le mois de mai, en fonction des inscriptions, pour le concert final. Les propositions émanant des stagiaires, ou les petites formations feront l'objet le soir sur le lieu du stage de courts concerts *impromptus*, ouverts au public extérieur. Vous recevrez les partitions à préparer après la clôture des inscriptions.

Cours : d'ensemble avec tous les professeurs. Pour la viole, possibilité de cours individuels, ou à deux. Cours techniques de flûte à bec à deux, sur le répertoire du stage. Déchiffrage en petits groupes l'après-midi, lecture de fac-simile, ateliers de diminution, de musique médiévale.

Public concerné : tous les musiciens pratiquant la musique ancienne et désirant trouver une structure favorisant la mise en relation et le travail de groupe.

Lieu : Maison Familiale et Rurale de La Sauve, à sept km de Créon, dans l'Entre-deux-mers

Hébergement : en pension complète (dortoirs) dans la Maison Familiale et Rurale. En gîte, camping, hôtel, ou chambre d'hôte:aux frais réels de nuitées hors MFR, et repas à la MFR.

Loisirs : possibilité de balades,visites de châteaux médiévaux, de Bastides, d'églises romanes, de domaines viticoles. En gestion libre.

Déroulement de la semaine

♪ Samedi 15 juillet

- Accueil à partir de 16h à la MFR de La Sauve
- 18h00 : Réunion de mise en route
- 19h00 : Repas
- 20h30 : Concert des professeurs

♪ Du dimanche 16 au jeudi 20 juillet :

- 9h30-12h30 : travail musical en groupes (répertoire médiéval et renaissance)
- 13h : repas
- 14h -16h : intervention à l'abbaye de La Sauve, travail personnel ou temps de repos.
- 16h00-19h : travail en groupes (tous répertoires), cours individuels (viole de gambe), déchiffrage en petits groupes, travail technique à deux (flûte à bec)
- 19h30 : repas
- 21h : concert *impromptu* à la MFR
- Jeudi 20, 21h: générale à l'église

♪ Vendredi 21 juillet :

- Matin:travail à l'église
- Après-midi rangement, préparation du concert
- Concert à 18h, suivi d'un repas

♪ Samedi 22 juillet:

- Libération des locaux de la MFR pour 12h