

**LES 3 & 4 AVRIL 2017
POITIERS**

Dans le cadre de la formation professionnelle continue

**Stage de consort de flûtes à bec
à la Renaissance**



Contact :

Equipe formation professionnelle continue
05 49 39 00 38 - formation.continue@cesmd.fr

Didier Biven responsable formation continue musique
05 49 39 00 60 - d.biven@cesmd.fr

**LES 3 & 4 AVRIL 2017
POITIERS**

Le XVIe siècle est l'âge d'or de la flûte à bec, et la pratique du consort au cœur de la pédagogie de cet instrument.

Ce stage permettra d'aborder les connaissances issues de la recherche récente (organologie, instruments originaux, sources, contexte...) et de les mettre en pratique (instrumentation, solmisation, justesse et tempérament, tempi et proportions,...).

Grâce aux instruments mis à disposition, les stagiaires pourront partager le plaisir de la pratique polyphonique en consort homogène, explorer et approfondir ce très riche répertoire : polyphonies franco-flamandes de la fin du XVe siècle, frotolle, madrigaux et motets italiens, danses et chansons françaises, collections anglaises et allemandes du premier XVIIe siècle.

Intervenants :

**Peter VAN HEYGHEN
Jérémie PAPASERGIO**

Public : professeurs de flûte à bec
Coût pédagogique : 290 € - Effectif : 14

**Dates / lieu : 3 et 4 avril 2017 à Poitiers
Date limite d'inscription : 20 février 2017**

Le CESMD de Poitou-Charentes est l'un des pôles supérieurs du spectacle vivant en France. Inscrit dans le schéma européen « Licence - Master – Doctorat » (LMD), il offre :

- une formation d'artiste interprète menant au DNSPM
- une formation d'artiste pédagogue menant au DE
- un master « musique : recherche et pratiques d'ensemble » en musique ancienne en partenariat avec l'Université de Poitiers et l'Abbaye aux Dames de Saintes
- l'accès au diplôme d'Etat de professeur de musique est également proposé par la voie de la VAE.

