

Château de La Roche-Guyon

STAGE DU 24.08.16 AU 28.08.16



Stage, bal et concerts de musique ancienne

Par Les Musiciens de Mlle de Guise

Laurence Pottier

Flûte à bec et ensemble grand niveau, ensemble vocal adulte

Aline Behar

Flûte à bec et ensemble petit niveau, ensemble vocal enfant/ados

Philippe Allain-Dupré

Flûte traversière, ensemble instrumental

Joël Pontet

Clavecin, accompagnement

Julia Griffin

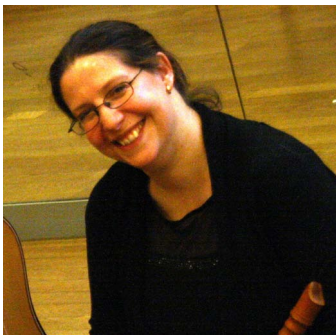
Master-classe viole de gambe, consort viole de gambe et Qi Gong sibérien



Programme



© DR



© DR



© DR

Ce premier stage de musique ancienne organisé par le *château de la Roche-Guyon* et les *Musiciens de Mlle de Guise* est accessible à tout musicien à partir de trois années de pratique instrumentale. Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte. En cas d'inscriptions nombreuses, une équipe d'encadrement d'une ou deux personnes sera constituée. Pour les masters-classes : le niveau milieu de 2nd cycle sera exigé. Chaque jour de stage, les stagiaires auront accès à un cours individuel et de pratiques collectives instrumentale et vocale.

Les intervenants

Laurence Pottier

Flûte à bec et ensemble grand niveau, ensemble vocal adulte

Titulaire du CA de flûte à bec et d'un doctorat en musicologie à la Sorbonne, Laurence Pottier enseigne au Cma9 Paris (Conservatoire Municipal Nadia et Lili Boulanger). Elle dirige l'ensemble les *Musiciens de Mlle de Guise* et l'ensemble *Athénaïs*.

www.laurencepottier.com

Aline Behar

Flûte à bec et ensemble petit niveau, ensemble vocal enfant/ados

Détentrice d'un Premier Prix à l'unanimité en flûte à bec au CRR de Versailles dans la classe de Pierre Boragno, Aline Behar est altiste et chef de chœur du Petit Chœur de Guise. Elle enseigne le chant choral et la flûte à bec au CRC de Limay et aux écoles de musique de Vaucresson et Follainville-Dennemont. Elle fait partie de l'Ensemble des *Musiciens de Mlle de Guise*.

mdeguire.com

Philippe Allain-Dupré

Flûte traversière, ensemble instrumental

Philippe Allain-Dupré a été l'élève de Barthold Kuijken au Conservatoire Royal de Bruxelles, où il a obtenu son Diplôme supérieur en 1987. Il joue sur des instruments qu'il fabrique lui-même en copiant ceux conservés dans les musées, comme la flûte Quantz de Frédéric II de Prusse. Titulaire du CA de musique ancienne, il enseigne au Conservatoire du IX^e arrondissement de Paris et a enseigné jusqu'en juin 2015 au CRR de Toulouse. Son enregistrement de l'intégrale des suites de Hotteterre chez Naxos a reçu l'éloge de la presse internationale. A effectué des recherches approfondies sur la flûte traversière Renaissance. Nombreuses publications, notamment *Les Flûtes de Claude Rafi*, chez Fuzeau.

allaindu.perso.neuf.fr/discographie/index.html



© DR

Joël Pontet

Clavecin, accompagnement

Élève d'Huguette Dreyfus, puis de Kenneth Gilbert, il s'est intéressé très tôt au piano-forte. Outre des études universitaires d'histoire et d'histoire de l'art, Joël Pontet a effectué également un parcours très complet au CNSMD de Paris en particulier dans les classes de Robert Veyron-Lacroix, Norbert Dufourcq. Il a été successivement chargé de cours au CNSMD de Paris, professeur à la Schola Cantorum puis à l'École normale de musique Alfred Cortot, professeur de musique ancienne et musique de chambre au CRD d'Aulnay-sous-Bois et de Mantes en Yvelines où il est depuis 2009 conseiller aux études. Il a participé durant douze ans à l'Académie-Festival des Arcs et donne régulièrement des conférences et des masters-classes sur l'interprétation des répertoires destinés au clavecin et au pianoforte.

www.cembalo.fr



© DR

Julia Griffin

Master-classe viole de gambe

Consort viole de gambe et Qi Gong sibérien

Après avoir étudié la viole aux États-Unis avec Mary Springfels, Alice Robbins, et Grace Feldman, Julia Griffin a suivi, en France, l'enseignement de Christophe Coin. Munie d'un doctorat de musicologie, elle a enseigné dans plusieurs universités des États-Unis, où elle a dirigé les ensembles de musique ancienne. En parallèle, elle a poursuivi une carrière en soliste et avec des ensembles comme Sagittarius, Jacques Moderne, Absalon, Almasis, Sweete Musicke (consort de violes) ou Les Leçons Royales. Elle a participé à de nombreux concerts et enregistrements de musique ancienne aux États-Unis, en Europe, au Japon ou en Tunisie. Elle est actuellement professeur titulaire de viole de gambe au CRD d'Issy-les-Moulineaux.



© DR

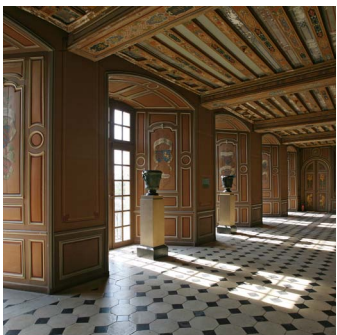
Le bal et les concerts

- **Buffet + bal Renaissance**
Mercredi 24 août à 20h au château de La Roche-Guyon
- **Soirée thématique**
Jeudi 25 août à 21h au château de La Roche-Guyon
- **Concert des professeurs**
Vendredi 26 août à 21h à l'église d'Haute-Isle
- **Audition des grands élèves**
Samedi 27 août à 21h au château de La Roche-Guyon
- **Concert de fin de stage**
Dimanche 28 août à 16h au château de La Roche-Guyon

Informations pratiques



© Emmanuelle Bouffé



© Château LRG

Lieu de stage

Château de La Roche-Guyon

1 rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon
www.chateaudelarocheguyon.fr

Coordonnées GPS

lat 49° 4' 51" long 1° 37' 42"

Contacts inscription

L'inscription s'effectue auprès de l'association *les Musiciens de Mlle de Guise* : melledeguisse@yahoo.fr. Pour plus d'informations, contactez Laurence Pottier au 06 63 58 97 67 ou Aline Behar au 06 08 93 59 50.

Déroulement

Les stagiaires seront attendus le mercredi 24 août à partir de 16h. Il seront libérés après le concert de fin de stage du dimanche. Chaque stagiaire doit apporter son matériel, y compris son pupitre.

Tarif d'inscription

Le tarif pour les frais pédagogiques est de 286 € (inclus adhésion à l'association *Les Musiciens de Mlle de Guise* pour les frais d'assurance).

Hébergements

Gîte de groupe de La Roche-Guyon

Tarif : 80 € (du 24 au 28 août)
Réservation auprès des *Musiciens de Mlle de Guise* dans la limite des places disponibles

Autres hébergements de La Roche-Guyon et des environs

Tarif : cf. auprès des lieux
Réservation à la charge du stagiaire.
<http://www.chateaudelarocheguyon.fr/heading/heading14718.html>

Repas

Demi-pension (midi)

Tarif : 50 €

Pension complète (midi + soir)

Tarif : 95 €

La Roche-Guyon dispose de plusieurs restaurants, d'une boulangerie et d'une épicerie.

Venir à La Roche-Guyon depuis Paris

En train

Depuis la gare St Lazare, prendre le train jusqu'à Mantes-la-Jolie

Par l'autoroute A15

Prendre l'A15 direction Cergy-Pontoise, puis continuer sur la N14. A hauteur de Magny-en-Vexin, prendre la deuxième sortie «Hodent / Vernon» puis suivre la direction Vernon et La Roche-Guyon.

Par l'autoroute A13

Prendre l'A13 direction Rouen. A hauteur de Mantes-la-Jolie, prendre la première sortie, puis suivre la direction Limay puis Vétheuil / La Roche-Guyon.