**Au gré des Vents …**

* ***Alif ya Soultani*** Moyen-Orient cornet + bourdon de clavecin
* ***Sonata Prima*** Johann Erasmus Kindermann *Deliciae Studiorum* – 1629 cornet + clavecin
* **Solo clavecin** dans un style de Prélude improvisé
* ***Sonata Quarta La Biancuccia***  Giovanni-A. Pandolfo Mealli cornet + clavecin (avec impro sur notes de basse et dialogues avec le cornet)
* ***La Mantica*** Giulio Mussi Lodi *Il PrimoLibro delle Canzoni* – Venetia 1620 cornet + clavecin en dialogue
* ***Sarabande*** Johann Pezel cornet + clavecin sur basse obstinée
* ***Twenty ways upon the Bells***  Thomas Robinson – pièce élisabéthaine sur un ostinato de clavecin en sonnerie de cloches, variations à la flûte soprano
* ***Improvisation*** sur ce thème au clavecin
* ***The Drum and Flute*** William Byrd *The Battle –* pièce sur un double bourdon au clavecin et variations à la flûte soprano
* Der Nachtingael(*le Rossignol)* Jacob van Eyck pour flûte seule
* ***Follia***  Arcangelo Corelli Opus V N° 12 Variations pour flûte alto sur une basse obstinée de Follia
* ***Sonate BWV 997*** Johann-Sebastian Bach flûte à bec et basse continue
* ***Summertime*** Gershwinn cornet et clavecin Bis

**Pierre Trocellier : clavecin Catherine Escure : cornet à bouquin, flûtes à bec**

